



Здесь мог быть длинный рекламный текст,  
который вы вряд ли прочитаете.  
Просто насладитесь походом в театр и отдохните.

А выбор квартиры доверьте профессионалам «Ак Барс Дом»

Наведи и узнай  
подробности



akbars-dom.ru



дом там, где мы



XXXV  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ  
**Рудольфа  
Нуреева**



# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

13, 14  
мая

## ЩЕЛКУНЧИК

ПРЕМЬЕРА

П.Чайковский

16  
мая

## СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

П.Чайковский

17  
мая

## ЖИЗЕЛЬ

А.Адан

19  
мая

## ЗОЛОТАЯ ОРДА

Р.Ахиярова

22  
мая

## ДОН КИХОТ

Л.Минкус

23  
мая

## АНЮТА

В.Гаврилин

25  
мая

## КОРСАР

А.Адан

26  
мая

## ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

П.Чайковский

28  
мая

## БАЯДЕРКА

Л.Минкус

30, 31  
мая

## ГАЛА-КОНЦЕРТ



Министерство культуры Республики Татарстан  
Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля  
При поддержке Президента Республики Татарстан

XXXV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ  
РУДОЛЬФА НУРИЕВА

13-31 мая 2022

Казань

# ВОЛШЕБНЫЕ ОСТРОВА РУДОЛЬФА НУРИЕВА

Международный фестиваль классического балета проводится в Казани в 35-й раз и уже три десятилетия носит имя Рудольфа Нуриева. В 1992 году Нуриев дирижировал в Казани «Щелкунчиком» Петра Чайковского и сюитой из балета «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева и тогда же ответил согласием на предложение директора театра имени Мусы Джалиля Рауфали Мухаметзянова и худрука балетной труппы Владимира Яковлева назвать танцевальный форум его именем. Тут же последовали планы сотрудничества (например, постановка «Баядерки» Людвига Минкуса – одного из коронных нуриевских спектаклей), но им не суждено было сбыться. Однако имя легендарного танцовщика XX века сразу стало олицетворением panoramy хореографического искусства в Казани, а сама столица Татарстана ежегодно в майские дни «золотыми октавами» входит в орбиту внимания широчайшей зрительской аудитории. Фестиваль имени Рудольфа Нуриева заслужил безупречную репутацию и

по праву входит в ряд первых исключительных событий мирового балета. Художественный концепт Нуриевского фестиваля строится на «трех китах»: спектаклях богатого – 20 названий – репертуара балетной труппы, приглашении на титульные и ведущие партии звезд мирового театра и традиционной премьере, специально приуроченной к открытию хореографического смотра. Кажется, что особых премудростей тут нет, однако простота сложившегося годами опыта обманчива, как минимум, в силу трех обстоятельств.

**Первое** связано со взаимодействием приглашенных солистов с труппой: создать ансамбль с одной-двух репетиций в Казани умеют в совершенстве. Здесь образцовый состав исполнителей, входящих в постоянный штат, совершенный по технической оснащенности и владению различными хореографическими стилями кордебалет (педагоги-репетиторы труппы – Валентина Прокопова, Луиза Мухаметгалеева, Елена Кострова), чуткий оркестр, руководимый маэстро Ренатом Салаватовым и живо откликающийся на интерпретации,

предлагаемые дирижерами-гостями фестивального марафона (среди них – Андрей Аниханов, Нуржан Байбусинов, Карен Дургарян, Валентин Юропин, Владимир Рылов, Айрат Каашаев и другие).

**Второе** – фестивальный кастинг, выбор артистов. Афиша изначально предполагает знакомство аудитории с исполнительскими трактовками классического репертуара (прежде всего того, что входил в творческую биографию Рудольфа Нуриева – «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» Петра Чайковского, «Жизель» и «Корсар» Адольфа Адана, «Дон Кихот» и «Баядерка» Людвига Минкуса, «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева), а они, в свою очередь, зависят от времени, от изменения исполнительского типа и развития техники, от отношения к стилю. Находить и открывать не просто виртуозных танцовщиков, но артистов с уникальными творческими индивидуальностями в Казани умеют блестяще. Такой коллекции фестивальных составов, такого панорамного собрания интерпретаций, таких поистине событийных выступлений подлинных мастеров танца, как на Нуриевском, ни на одном балетном фестивале мира не найти! Вот имена тех, кто начинал и

продолжает: Екатерина Максимова, Габриэла Комлева, Кайе Кырб, Ульяна Лопаткина, Светлана Захарова, Наталья Осипова, Виктория Терешкина, Олеся Новикова, Евгения Образцова, Кристина Кретова, Юргита Дронина, Анаис Шелендер, Анна Цыганкова, Доротея Жильбер и их партнеры – премьеры Владимир Васильев, Никита Долгушин, Владимир Кириллов, Иван Васильев, Фридеман Фогель, Матиас Эймант, Мэтью Голдинг, Денис Матвиенко, Михаил Лобухин, Леонид Сарафанов, Дину Тамазлакару, Николай Цискаридзе, Семен Чудин, Игорь Цвирко... Память заботливо добавляет в длинный и неоконченный реестр имена непревзойденных танцовщиков казанской сцены разных поколений – Ирины Хакимовой, Луизы Мухаметгалеевой, Елены Щегловой, Елены Костровой, Виталия Бортякова, Бахытжана Смагулова, Игоря Жукова, Нурлана Канетова, Артема Белова, Михаила Тимаева, Олега Ивенко, Кристины Андреевой, Аманды Гомес, Алины Штейнберг, Александры Елагиной, Антона Половодюка, Александро Каггеджи, Вагнера Карвальо... Их танцевальная речь – от своего лица и от лица времени – меняется, как и искусство хореографического театра. Главное – никто не самоповторяется и не повторяет другого.



Индивидуальность – это тоже концепция Нуриевского фестиваля, это – от самого Нуриева, великого танцовщика, изменившего художественный мир одним своим взглядом на природу балета и на характер тех героев, чьи образы он воплощал на сцене.

**Наконец, третья.** Каждый фестивальный «шаг» требует диалога между театром и зрителем: меняться должны не только исполнители, но и «внутренние сюжеты» спектаклей. Трудная задача – в хорошо проверенном «старом» открывать инновационные смыслы, но в Казани это тоже умеют делать. Тут есть высокий образец, на который равняются: творчество самого Рудольфа Нуриева, выступавшего на разных сценах мира и постоянно обновлявшего не только свой репертуар, но и прочтение каждой партии-роли. Нуриев никогда не повторялся, каждый раз представлял другим, неожиданным – даже для тех, кто его хорошо знал и пристально следил за его творчеством.

Индивидуальности, подобные нуриевской, – редкость. Чаще встречаются высокого класса унифицированные солисты – виртуозные, исполняющие хореографический текст без сбоев, но и без особого озарения – как «под цифру» готовые изложить биографию

персонажа и сюжет спектакля в духе балетного традиционализма. Казанский фестиваль их чтит, но предпочитает видеть на сцене исключительно тех, кто не излагает биографию, а прочитывает судьбу, погружаясь во внутренний мир своего героя полностью, без остатка, по словам Бориса Пастернака – «до полной гибели всерьёз». Таких мало, но только их и можно назвать наследниками Нуриева, совершающими «прыжки в свободу».

«Прыжок в свободу» – выражение, неотъемлемо сопровождающее любой рассказ о жизни и судьбе Рудольфа Нуриева, отнюдь не всегда рифмуется с биографическим фактом великого танцовщика – тем летним днем, когда он решил остаться на Западе и не возвращаться в СССР. Молодой солист Ленинградского театра оперы и балета имени Сергея Кирова после триумфальных парижских гастролей в 1961 году совсем не думал о политике и не мнил себя диссидентом. Свобода творчества волновала и окрыляла его больше другого, звала к открытию неизведанного, к покорению дальних высот и уходящим в облака вершин. И хотя Нуриев мог дорого заплатить за свой выбор (в СССР ему грозил тюремный срок), никакие барьеры не могли остановить его – жаждущего полета и творчества без границ. Он



Нуриев дирижирует «Щелкунчиком», Казань, 21 мая 1992 г.

смог вернуться на Родину только в конце прошлого века и неслучайно объявился в трех городах. В Петербурге, где взошла его звезда, в Уфе, где учился в балетной школе, и в Казани – на родине матери.

Вечный странник, путешественник, пилигрим, всю жизнь он думал о своих «волшебных островах» – своих истоках, и в постоянных перемещениях по белому свету, танцуя один спектакль за другим (в отдельные годы – свыше 300 за 12 месяцев), оставался самим собой исключительно в лучах театральных софитов – там, где не стеснялся обнажить свой внутренний мир до последнего нерва, излить одинокую душу, рассказать о себе без пафоса и позы – исповедально. Его реальной жизнью и главным островом стал театр: там он оставался свободным,

открытым, искренним, счастливым. Тогда как везде, кроме сцены, носил маску и прятал себя, настоящего, от других. Будто про него, «летающего татарина», «неистового Руди» написал свои строки Иосиф Бродский:

Мимо ристалищ и капищ,  
мимо храмов и баров,  
мимо шикарных кладбищ,  
мимо больших базаров,  
мира и горя мимо,  
мимо Мекки и Рима,  
синим солнцем палимы,  
идут по земле пилигримы...

...За ними ноют пустыни,  
вспыхивают зарницы,  
звезды встают над ними,  
и хрюпо кричат им птицы:  
что мир останется прежним,  
да, останется прежним,  
ослепительно снежным,  
и сомнительно нежным,  
мир останется лживым,  
мир останется вечным,  
может быть, постижимым,  
но все-таки бесконечным...

Бесконечность вольного пути танцовщика Рудольфа Нуриева, его тема – тема постижения мира и себя, человека и артиста, в нем – вот что составляет суть именного фестиваля в Казани.

**Сергей Коробков,**  
профессор,  
заслуженный деятель искусств России,  
лауреат премии Правительства России



1. Номер «Па-де-катр» на гала-концерте фестиваля.

Елена Щеглова, Елена Кострова, Ирина Хакимова, Луиза Мухаметгалиева

2. Бенефис Илзе Лиепы. Илзе Лиепа и Пяйтрас Скирманас (1994)

3. Гала-концерт. Анна Дороши и Бахытжан Смагулов (1995)

4. «Жизель». Крестьянское па-де-де – Морихиро Ивата (1992)

5. Рудольф Нуриев с труппой театра после спектакля «Щелкунчик» (1992)



1. Участница I фестиваля Габриэла Комлева (1987)

2. «Анюта».

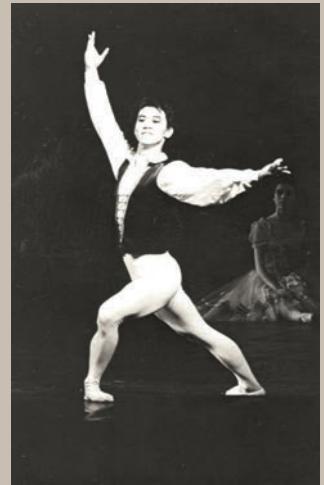
Петр Леонтьевич – Владимир Васильев (1991)

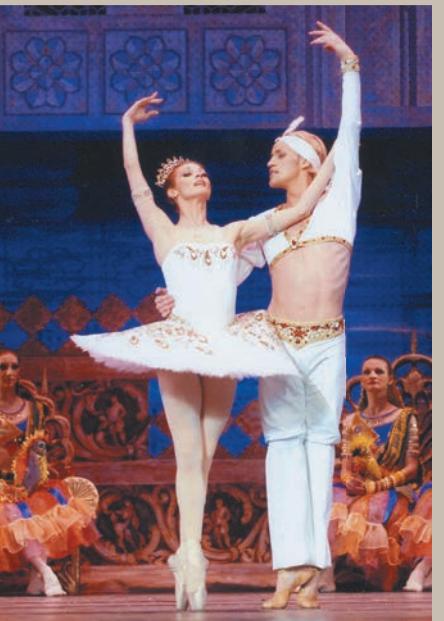
3. «Лебединое озеро».

Одемта – Татьяна Чернобровкина, Зигфрид – Владимир Кириллов (1994)

4. «Жизель».

Жизель – Кайе Кырб, Альберт – Виктор Федорченко (1989)





1. «Сказание о Йусуфе».  
Йусуф – Нурлан Канетов  
(2003)

2. «Спящая красавица».  
Голубая птица – Дину  
Тамазлакару (2003)

3. «Жизель».  
Жизель – Наталья  
Ледовская (2002)

4. «Жизель».  
Жизель – Евгения Образцова,  
Альберт – Семен Чудин  
(2010)



1. «Жизель».  
Жизель – Светлана Лунькина,  
Альберт – Руслан Скворцов (2007)

2. «Баядерка».  
Никия – Елена Князькова (2001)

3. «Лебединое озеро».  
Одиллия – Наталья Сологуб,  
Зигфрид – Леонид Сарафанов (2003)

4. «Баядерка».  
Гамзатти – Татьяна Голякова,  
Солор – Денис Матвиенко (2006)

5. «Лебединое озеро».  
Одиллия – Ульяна Лопаткина,  
Зигфрид – Виктор Баранов (1997)





1. «Анюта».  
Анюта – Кристина Кретова,  
Студент – Иван Алексеев (2012)

2. «Лебединое озеро».  
Одиллия – Екатерина Шипулина,  
Зигфрид – Денис Родькин (2015)

3. «Жизель».  
Жизель – Светлана Захарова,  
Альберт – Сергей Полунин (2014)

4. «Жизель».  
Жизель – Наталья Осипова (2008)

5. «Лебединое озеро».  
Одеметта – Ольга Смирнова (2020)



1. «Баядерка».  
Никия – Оксана Кардаш,  
Солор – Кимин Ким (2020)

2. «Жизель».  
Жизель – Анжелина Воронцова,  
Альберт – Николай Цискаридзе  
(2013)

3. «Дон Кихот».  
Китри – Анна Цыганкова,  
Базиль – Мэтью Голдинг (2011)

4. «Жизель». Жизель – Юргита  
Дронина (2011)

5. «Баядерка».  
Никия – Виктория Терешкина,  
Брамин – Нурлан Канетов (2010)





## РУДОЛЬФ НУРИЕВ В КАЗАНИ

Тридцать лет назад, весной 1992 года, по приглашению директора Татарского оперного театра Рауфали Мухаметзянова Рудольф Нуриев дважды посетил Казань: в марте – для проведения репетиций, в мае – для участия в балетном фестивале. После спектакля «Щелкунчик» 21 мая 1992 года Нуриев ответил согласием на предложение назвать татарстанский форум его именем. Рудольф Нуриев планировал продолжить сотрудничество с казанским театром, однако смертельная болезнь не позволила исполниться этим планам.

### Хроника пребывания

#### Март 1992 г.

**3 марта** – прилет Р.Нуриева из Парижа в Москву. Вечером – отъезд в Казань поездом «Татарстан»

**4 марта** – прибытие в Казань. После обеда – репетиция с оркестром Татгосфилармонии в Актовом зале консерватории

**11 марта** – встреча с балетной труппой в ТАГТОиБ им.М.Джалиля

**14 марта** – вылет из Казани в Санкт-Петербург

Спектакли, шедшие в марте во время пребывания Р.Нуриева в Казани, на которых он мог оценить уровень балетной труппы:

- 4 – «Щелкунчик»
- 6 – «Лебединое озеро»
- 12 – «Шурале»

#### Май 1992 г.

**10 мая** – прилет из Парижа в Казань

**17 мая** – был подписан трудовой договор на участие Р.Нуриева в качестве дирижера в спектакле «Щелкунчик» (11 375 рублей) и в Гала-концерте с отдельными номерами (2 275 рублей). Участие Нуриева в Гала-концерте не состоялось.

**21 мая** – спектакль «Щелкунчик». За пультом – Р.Нуриев

**19-20, 22-24 мая** – репетиции с симфоническим оркестром Татгосфилармонии

**24 мая** – концерт в Актовом зале консерватории. Сюита из балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта». За пультом – Р.Нуриев

**13-22 мая – VI Фестиваль классического балета в ТАГТОиБ им.М.Джалиля**

- 13 – «Спящая красавица»
- 14 – «Сильфида»
- 15 – «Анюта»
- 16,17 – Гастроли балетной труппы театра Брауншвейга
- 18 – «Шурале»
- 19 – «Лебединое озеро»
- 20 – «Жизель»
- 21 – «Щелкунчик»
- 22 – Гала-концерт





13-14  
мая

Премьера

П.Чайковский

# ЩЕЛКУНЧИК

балет в 2 действиях

Хореография Василия Вайнонена

Балетмейстер-постановщик – Владимир Яковлев

Сценография и костюмы – Анатолий Нежный

---

ПОСТАНОВКА 2022 года

---

**Маша-принцесса** — заслуженная артистка Татарстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**КРИСТИНА АНДРЕЕВА** (13)  
— **АМАНДА ГОМЕС** (14)

**Щелкунчик-принц** — заслуженный артист России  
**СЕМЕН ЧУДИН** (Большой театр) (13)  
— **ВАГНЕР КАРВАЛЬО** (14)

**Дrossельмейер** — заслуженный артист России и Татарстана  
**АРTEM БЕЛОВ** (13)  
— **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ** (14)

**Маленькая Маша** — **АННА МЕЛЬНИКОВА** (13)  
— **ДИНА АНДРОНОВА** (14)

**Щелкунчик-кукла** — **АСКАР САМИГУЛЛИН**

**Король мышей** — заслуженный артист Татарстана  
**МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО** (13)  
— **АЛЕКСАНДР АХМЕДЗЯНОВ** (14)

**Музыкальный руководитель  
постановки и дирижер**

— заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРИЕВА



16  
мая

П.Чайковский

# СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

балет в 2 действиях, с прологом

Хореография Мариуса Петипа в редакции Владимира Яковleva

Балетмейстер-постановщик – Владимир Яковлев

Сценография и костюмы – Анатолий Нежный

---

ПОСТАНОВКА 2021 года

---

**Принцесса Аврора** — заслуженная артистка России,  
народная артистка Республики Северная Осетия-Алания  
**ЕКАТЕРИНА КРЫСАНОВА** (Большой театр)

**Принц Дезире** — заслуженный артист России  
**СЕМЕН ЧУДИН** (Большой театр)

**Фея Сирени** — заслуженная артистка Татарстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**КРИСТИНА АНДРЕЕВА**

**Фея Карабос** — **ОЛЕСЯ ПИЧУГИНА**

**Дирижер** — **АЙРАТ КАШАЕВ** (Большой театр)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



17  
мая

А.Адан

# ЖИЗЕЛЬ

балет в 2 действиях

Хореография Жана Коралли, Жюля Перро и Мариуса Петипа

Балетмейстер-постановщик – Никита Долгушин

Художник-постановщик – Алла Фролова

---

ПОСТАНОВКА 1990 года

---

**Жизель** — заслуженная артистка России,  
лауреат премии Президента России

**ОКСАНА КАРДАШ**

(Московский академический Музыкальный театр  
им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

**Граф Альберт** — **ИВАН МИХАЛЕВ**

(Московский академический Музыкальный театр  
им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

**Мирта** — **АМАНДА ГОМЕС**

**Лесничий Ганс** — заслуженный артист Татарстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**МИХАИЛ ТИМАЕВ**

**Дирижер** — заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



19

мая

Р.Ахиярова

# ЗОЛОТАЯ ОРДА

балет в 2 действиях

Хореография и постановка Георгия Ковтуна

Художник-постановщик – Андрей Злобин

Художник по костюмам – Анна Ипатьева

---

ПОСТАНОВКА 2013 года

---

**Дух хана Батыя** — заслуженный артист Татарстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**МИХАИЛ ТИМАЕВ**

**Джанике** — заслуженная артистка Татарстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**КРИСТИНА АНДРЕЕВА**

**Нурадин** — **ИЛЬНУР ГАЙФУЛЛИН**

**Мурза** — заслуженный артист России и Татарстана  
**АРTEM БЕЛОВ**

**Визирь** — **АЛЕССАНДРО КАГГЕДЖИ**

**Токтамыш** — заслуженный артист Татарстана  
**МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО**

**Тимур** — **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ**

**Дирижер** — заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



22  
мая

Л.Минкус

# ДОН КИХОТ

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Александра Горского в редакции Владимира Яковлева

Балетмейстер-постановщик – Владимир Яковлев  
Художник-постановщик – Виктор Герасименко  
Художник по костюмам – Виктория Хархалуп

---

ПОСТАНОВКА 2015 года

---

Дон Кихот – **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ**  
Санчо Панса – **ФАЯЗ ВАЛИАХМЕТОВ**

Китри – заслуженная артистка России  
**ЕКАТЕРИНА ПЕРВУШИНА**  
(«Кремлевский балет»)

Базиль – заслуженный артист России  
**ИВАН ВАСИЛЬЕВ**  
(Москва)

Эспада – **АНТОН ПОЛОДЮК**  
Цыганский танец – **ЗЛАТА ДОРОФЕЕВА**  
(«Кремлевский балет»)

Повелительница дриад – **АМАНДА ГОМЕС**  
Амур – **МАНА КУВАБАРА**

Дирижер – заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



23  
мая

На музыку В.Гаврилина

# АНЮТА

балет в 2 действиях

Хореография и постановка Владимира Васильева

Сценография Беллы Маневич

Художник по восстановлению – Владимир Самохин

---

ПОСТАНОВКА 2011 года

---

**Петр Леонтьевич** — народный артист СССР  
**ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**  
(Москва)

**Анютा, его дочь** — **БУЛГАН РЭНЦЭНДОРЖ**  
(Пермский академический театр оперы и балета им.П.И.Чайковского)

**Модест Алексеевич** — заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания  
**ВЯЧЕСЛАВ ЛОПАТИН**  
(Большой театр)

**Артынов** — **АНТОН ПОЛОДЮК**

**Его Сиятельство** — заслуженный артист России и Татарстана  
**АРТЁМ БЕЛОВ**

**Студент** — **ИЛЬНУР ГАЙФУЛЛИН**

**Студентка** — **ЕКАТЕРИНА ФЕДОТОВА**

**Дирижер** — заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРИЕВА



25  
мая

А.Адан

# КОРСАР

балет в 2 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Константина Сергеева в редакции Владимира Яковлева

Балетмейстер-постановщик – Владимир Яковлев

Художник-постановщик – Андрей Злобин

Художник по костюмам – Анна Ипатьева

---

ПОСТАНОВКА 2019 года

---

Конрад – **ПАВЕЛ САВИН**  
(Михайловский театр)

Медора – заслуженная артистка России  
**ЕКАТЕРИНА БОРЧЕНКО**  
(Михайловский театр)

Гюльнара – **АМАНДА ГОМЕС**

Раб Али – **АЛЕССАНДРО КАГДЕДЖИ**

Исаак Ланкедем – **ВАГНЕР КАРВАЛЬО**

Бирбанто – **АНТОН ПОЛОДЮК**

Сеид-паша – **ИЛЬЯ БЕЛОВ**

Дирижер – заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРИЕВА



26  
мая

П.Чайковский

# ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа и Льва Иванова

Постановка Рафаэля Саморукова, возобновление Владимира Яковлева

Художник-постановщик – Андрей Злобин

Художник по костюмам – Анна Ипатьева

---

ПОСТАНОВКА 2012 года

---

**Однота-Одиллия** – ЭЛЕОНORA СЕВЕНАРД  
(Большой театр)

**Принц Зигфрид** – лауреат премии Президента России  
**ДЕНИС РОДЬКИН**  
(Большой театр)

**Ротбарт** – ИЛЬНУР ГАЙФУЛЛИН

**Шут** – АЛЕКСАНДРО КАГГЕДЖИ

**Директор** – заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



28  
мая

Л.Минкус

# БАЯДЕРКА

балет в 3 действиях

Хореография Мариуса Петипа

В спектакле использованы хореографические фрагменты В.Пономарева,  
В.Чабукиани, Н.Зубковского, К.Сергеева

Балетмейстер-постановщик – Владимир Яковлев

Художник-постановщик – Андрей Злобин

Художник по костюмам – Анна Иpatьева

---

ПОСТАНОВКА 2018 года

---

Никия – **МАРИЯ ХОРЕВА**  
(Мариинский театр)

Солор – **КИМИН КИМ**  
(Мариинский театр)

Гамзатти – **АМАНДА ГОМЕС**

Великий Брамин – заслуженный артист России и Татарстана  
**АРТЕМ БЕЛОВ**

Раджа – заслуженный артист Татарстана  
**МАКСИМ ПОЦЕЛУЙКО**

Золотой божок – **ВАГНЕР КАРВАЛЬО**

Дирижер – заслуженный артист России,  
народный артист Татарстана,  
заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОРФА НУРИЕВА



30-31

мая

# ГАЛА-КОНЦЕРТ

**ЕКАТЕРИНА КРЫСАНОВА, СЕМЕН ЧУДИН**

(Большой театр)

**МАРИЯ ХОРЕВА, КИМИН КИМ**

(Мариинский театр)

**НАТАЛЬЯ КРАПИВИНА, ГЕОРГИ СМИЛЕВСКИ**

(Московский академический Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

**КИРИЛЛ ПАРШАКОВ, АННА ГУДЫНО**

(Москва)

**СЕРГЕЙ ГАГЕН**

(Самарский театр оперы и балета им.Д.Шостаковича)

**КРИСТИНА АНДРЕЕВА, ОЛЕГ ИВЕНКО, АМАНДА ГОМЕС, МИХАИЛ ТИМАЕВ,  
ВАГНЕР КАРВАЛЬО, АНТОН ПОЛОДЮК, АЛЕССАНДРО КАГГЕДЖИ,  
МАНА КУВАБАРА, КАРОЛИНА ЗАБОРНЕ, ДИНА АНДРОНОВА,  
ИЛЬЯ БЕЛОВ, ЕКАТЕРИНА ФЕДОТОВА, АННА МЕЛЬНИКОВА**

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

**АННА ФЕДОРОВА**

(Казань)

Мария Снопова (арфа)    Андрей Каминский (виолончель)    Квартет «Drum&Cellos»

Оркестр ТАГТОиБ им.М.Джалиля

Директор – **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

Ведущий – **СЕРГЕЙ КОРОБКОВ**

Режиссер-постановщик – **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРИЕВА

## ОРКЕСТР ТЕАТРА

**Главный дирижер** – заслуженный артист России, народный артист Татарстана, заслуженный деятель Казахстана, кавалер Ордена Дружбы, кавалер орденов «Курмет» и «Достык» (Казахстан), лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая **Ренат Салаватов**

**Директор оркестра** – заслуженная артистка Татарстана **Марина Беговатова**

**Инспектор оркестра** – Олег Шушков

### I скрипки

Аяз Зайнин –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Алсу Абдуллина –  
заслуженная артистка  
Татарстана  
Джамиль Шарифуллин –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Марина Власенкова  
Ольга Димухаметова  
Дина Хисанбеева  
Алия Уразалиева  
Татьяна Лекомцева  
Марина Полякова  
Галина Маликова  
Аэлита Галиева  
Маргарита Кузьмина  
Мария Королёва  
Елизавета Каминская  
Ильхам Хабибуллин  
Лиана Шайхлисламова  
Дина Ворченко  
Далида Халимова

### Альты

Артем Черных  
Владислав Однопозов  
Иван Ромашов  
Ольга Шайдуллина  
Ирина Ковальчук  
Илья Маслаков  
Роза Ширяева  
Сергей Матвеенко

### Дина Лушникова

Наиля Павлова  
Элия Мередова  
**Гобои**  
Руслан Веригин  
Михаил Черепанов  
Гульнара Кашиева  
Гузель Зиннатуллина  
Аделя Мустафина

### Трубы

Олег Шушков  
Иван Николаев –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Дмитрий Никитин  
Эдуард Низамутдинов  
Станислав Волжанин  
Андрей Краснов  
Жасулан Абыкалыков

### II скрипки

Марина Беговатова –  
заслуженная артистка  
Татарстана  
Хайдар Зайнин  
Гузель Нарцова  
Марианна Белова  
Юлиана Шафиева  
Альфия Газетдинова  
Альбина Зайнин  
Лилия Кондратьева  
Сюмбель Бадреддинова  
Эльмира Хабибуллина  
Оксана Леонова

### Контрабасы

Алексей Власов  
Михаил Чашин  
Олег Аксенов  
Илья Донцов  
Владимир Белобородов  
Антон Зайцев

### Валторны

Евгений Ефремов –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Евгений Журавлев  
Марат Гильманов  
Дмитрий Салмин  
Иван Титов  
Станислав Варфоломеев  
Константин Иванов  
Анатолий Азимов

### Флейты

Владислав Захаров –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Ильгизар Ибрагимов  
Ксения Афремова

### Кларнеты

Игорь Синекопов –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Тимур Гильфанов  
Эдуард Мусин  
Ленар Исхаков  
Амаль Садреев

### Тромбоны

Александр Лушников –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Рафаэль Шайдуллин  
Михаил Овчинов  
Николай Марамзин  
Дарья Пиликина  
Алексей Динеев

### Фаготы

Руслан Кравченко –  
заслуженный артист  
Удмуртии

Булат Галимуллин  
Андрей Гордеев  
Булат Мусин

### Туба

Андрей Осипов  
Евгений Федулов

### Арфа

Мария Снопова  
Екатерина Резчикова

Светлана Снеткова

### Группа ударных

инструментов

Идрис Сабирянов –  
народный артист  
Татарстана  
Александр Григорьев  
Родион Гильманов  
Марат Гилязов  
Евгения Пронина  
Александр Васильев

## ХОР ТЕАТРА

**Главный хормейстер** – заслуженный деятель искусств Татарстана **Любовь Дразнина**

**Хормейстер** – народная артистка Татарстана, заслуженный деятель искусств России и Татарстана **Нурия Джураева**

**Инспектор хора** – **Максим Лошаков**

**Концертмейстер хора** – **Анна Дурова**

### Сопрано

Абшарипова Наиля  
Антипина Татьяна  
Байбуз Альбина  
Бакирова Альбина  
Борискина Елена  
Венедиктова Юлия  
Китанова Алсу  
Костицына Наталья  
Мальцева Мария  
Овсепян-Алкина Гаянэ  
Огнева Ольга  
Плихта Анна  
Сидикова Элина  
Суглягина Анна  
Смолькова Надежда  
Хайруллина Зарина  
Хайрутдинова Эльвира  
Халикова Талия  
Шилова Нелли –  
заслуженная артистка  
Татарстана

### Тенора

Водяницкая Дина  
Берникова Лариса  
Газизова Елена  
Лагунова Анна  
Локтяжнова Ирина  
Луканихина Юлия  
Макаровская Алла  
Миронова Юлиана  
Назарова Светлана –  
заслуженная артистка  
Татарстана

### Альты

Борисова Рамиль  
Гильманшин Илюс  
Давлетов Булат  
Зуев Александр  
Лошаков Максим  
Марсель Ми��ахов –  
заслуженный артист  
Татарстана

### Басы

Аюпов Владимир  
Власов Владимир  
Гилазетдинов Рамиль  
Гильманшин Евгений  
Давлетов Валерий  
Зуев Александар  
Лошаков Валерий  
Марсель Ми��ахов –  
заслуженный артист  
Татарстана

Каюков Илья –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Кучуков Ильнур  
Левендеев Сергей  
Мустафин Иркен  
Назыров Руслан  
Сабитов Ильсур  
Сафонов Михаил  
Снопов Дмитрий  
Степанов Сергей  
Стрелков Евгений  
Степанов Алексей  
Сулайманов Олег  
Сунцов Игорь  
Тимофеев Владислав  
Толстик Алексей  
Федотов Алексей –  
заслуженный артист  
Татарстана

Хайруллин Рифкат  
Шакиров Артур  
Юсупов Шамиль –  
заслуженный артист  
Татарстана

Яруллин Тагир

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии Правительства России,  
профессор **Сергей КОРОБКОВ** (Москва),

заслуженный артист России **Геннадий ЯНИН** (Москва)

## ВЫСТАВКА В ФОЙЕ

подготовлена музеем ТАГТОиБ им.М.Джалиля

## СТРУННЫЙ КВАРТЕТ

под руководством заслуженного артиста Татарстана **Захара ШТЕЙНБЕРГА**

# БАЛЕТНАЯ ТРУППА

Художественный руководитель балета – заслуженный артист России и Татарстана **Владимир Яковлев**

Директор балета – **Диана Багаутдинова**

Педагоги-репетиторы – народная артистка Татарстана **Елена Кострова**, народная артистка Татарстана **Луиза Мухаметзянова**, народная артистка Татарстана **Валентина Прокопова**

Концертмейстеры – **Владимир Иващук, Татьяна Рутковская, Наталия Яковleva**

Инспекторы балета – **Олег Рощупкин, Гульнаز Насырова**

## Балерины и Премьеры

Кристина Андреева –  
заслуженная артистка  
Татарстана, лауреат  
Государственной  
премии РТ им.Г.Тукая  
Артем Белов –  
заслуженный артист  
России и Татарстана  
Ильнур Гайфуллин  
Аманда Гомес  
Олег Ивенко –  
заслуженный артист  
Татарстана  
Вагнер Карвальо  
Михаил Тимаев –  
заслуженный артист  
Татарстана, лауреат  
Государственной  
премии РТ им.Г.Тукая

## Первые солисты

Александра Елагина –  
заслуженная артистка  
Татарстана  
Алессандро Каггеджи  
Юлия Позднякова

Антон Пологрюк  
Максим Поцелуйко –  
заслуженный артист  
Татарстана

Алина Штейнберг –  
заслуженная артистка  
Татарстана

## Вторые солисты

Ольга Алексеева –  
заслуженная артистка  
Татарстана  
Фаяз Валиахметов  
Денис Исаев  
Глеб Кораблев  
Мана Кувабара  
Наталья Мурзина  
Акжол Мусаханов  
Екатерина Набатова –  
заслуженная артистка  
Татарстана

## Корифеи

Дина Андронова

Иван Ануфриев  
Александр Ахмедзянов

Илья Белов  
Дарья Белова  
Алина Штейнберг –  
заслуженная артистка  
Татарстана

## Артисты балета

Розалия Шавалеева  
Анна Альтергот  
Юрий Андронов  
Аза Апакина

Юлия Басалаева  
Валерия Бирина

Резеда Гарафутдинова  
Амир Гильфанов  
Ильнур Зарипов  
Антон Бызов  
Каролина Заборне

Мария Затула  
Диана Зарипова

Руслан Зиганшин  
Зоя Магусева  
Анна Мельникова  
Фаяз Валиахметов  
Денис Исаев  
Глеб Кораблев  
Мана Кувабара  
Наталья Мурзина  
Акжол Мусаханов  
Екатерина Набатова –  
заслуженная артистка  
Татарстана

Аделия Ялалова  
Артисты балета

Юлия Басалаева  
Валерия Бирина  
Резеда Гарафутдинова  
Амир Гильфанов  
Ильнур Зарипов  
Екатерина Захарова

Арина Зинурова  
Регина Ивенко  
Камиля Исмагилова  
Ксения Киричевская  
Филипп Кольцов  
Сергей Лаврушин  
Юлия Мельникова  
Игорь Охегов  
Яна Островская  
Владимир Петри  
Галина Романова  
Наиль Салеев  
Ольга Сапоговская  
Екатерина Сидорова  
Лана Халимова  
Маргарита Смоленцева  
Егор Фадеев  
Артем Хабибуллин  
Рената Халимова  
Елена Харитонова  
Николь Цимбалюк  
Александра Шапошникова  
Гульназ Шарафутдинова

В спектаклях заняты учащиеся Казанского хореографического училища.

Ответственный педагог-репетитор – заслуженная артистка Бурятии, заслуженный работник культуры Татарстана **Ольга БОРОДИНА**

# МИМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Инспектор мимического ансамбля – заслуженная артистка Татарстана **Марина ЖИГАНОВА**

## Директор театра

заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кавалер Ордена Дружбы,  
кавалер ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», кавалер ордена «Знак Почета»,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

**РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ**

## Художественный руководитель балета

заслуженный артист России и Татарстана **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**

## Главный дирижер

заслуженный артист России, народный артист Татарстана, заслуженный деятель Казахстана,  
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

**РЕНАТ САЛАВАТОВ**

## Главный хормейстер

заслуженный деятель искусств Татарстана **ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА**

## Исполнительный продюсер

заслуженный артист России **АЙДАР ШАЙДУЛЛИН**

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Заместитель директора – засл.работник культуры России и Татарстана

**Григорий ПЕРВИН**

Инженер-технолог – **Сергей БОРМУСОВ**

Заведующий монтажным цехом – **Фарид ГАНЕЕВ**

Художник-декоратор – **Игорь ЖИГУЛИН**

Старший машинист сцены – засл.работник культуры Татарстана  
**Владимир ГРАЧЕВ**

Начальник освещительного цеха – засл.работник культуры Татарстана  
**Рустем КАРИМОВ**

Художник по свету – **Софья ГРАЧЕВА**

Звукорежиссер – **Зуфар ХАЙРУЛЛИН**

Начальник цеха по пошиву  
театрального костюма – засл. работник культуры Татарстана  
**Лилия МАСЛОВА**

Начальник цеха по пошиву  
театральной обуви – **Райса МУХАМАДИЕВА**

Начальник костюмерного цеха – **Елена МИХАЙЛОВА**

Художники-примеры – засл. работник культуры Татарстана  
**Сания МАВРОВСКАЯ,**  
**Марина ГОРШУНОВА**

Старший реквизитор – **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

Буклет подготовлен литературной частью театра. В оформлении использованы  
фотографии О.Акимичевой, Р.Назмиева, Л.Бобылева, И.Грызуновой,  
материалы архива ТАГТОиБ им.М.Джалиля

Официальный сайт театра – [www.kazan-opera.ru](http://www.kazan-opera.ru)

В случае форс-мажорных обстоятельств дирекция театра  
оставляет за собой право замены исполнителей

Дизайн и печать – типография «Печатный двор».  
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 20-20-719. [www.printyard.net](http://www.printyard.net)